

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Кухтиной Надежды Ивановны «Семантика и типология сновидений в творчестве Л.Н. Толстого», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Н.И. Кухтиной, посвященная рассмотрению семантики и типологии сновидений персонажей Л.Н. Толстого, вносит определённый вклад в отечественное литературоведение, поскольку комплексный анализ сновидений и близких им психоэмоциональных состояний позволяет существенно расширить изучение религиозно-философских взглядов писателя, в частности его эпистемологической концепции. Данное обстоятельство и обусловило актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость рецензируемого исследования. Основываясь на достаточно репрезентативном материале, соискатель выделяет четыре типологические группы сновидений, связанных с поиском персонажами Толстого особых путей познания и самопознания, с их стремлением найти ответ на вопрос о смысле человеческого бытия, о принципах связи Бога и человека. Заслуживает внимания и попытка соискателя вписать творчество автора «Войны и мира» в метатекст русской литературы.

Поставленные в работе цели и задачи, связанные с рассмотрением семантики сновидений героев Толстого, с выявлением устойчивых символов, образов, мотивов, литературные коды в творчестве писателя, успешно решены диссертантом. Положения, выносимые на защиту, в полной мере отражают научные интенции Н.И. Кухтиной. Разумеется, оригинальный, обширный и репрезентативный материал, представленный в работе, уже по определению стимулирует размышления, требующие со стороны диссертанта некоторых разъяснений. Хотелось бы, чтобы в процессе защиты соискатель уточнил, существуют ли гендерные различия в сновидениях, описываемых Толстого? Рассматривала Н.И. Кухтина эволюцию снов и близких им состояний, сопоставляя позднее творчество Л. Толстого с ранними произведениями писателя?

Подводя итоги, отметим, что есть все основания говорить о добротности литературоведческого анализа рассматриваемых в диссертации текстов, высоком научном потенциале рецензируемого исследования, свежести и оригинальности предложенной концепции. Материалы диссертации могут быть востребованы при чтении лекционных курсов по истории литературы, а также при подготовке теоретических и методических рекомендаций, связанных с анализом художественного текста и изучением творчества Л.Н. Толстого в вузе и школе. На наш взгляд, некоторые положения работы могут быть использованы в процессе преподавания литературы в классах с профильным изучением предмета или найти отражение в содержании элективных курсов.

Работа Н.И. Кухтиной производит впечатление цельного, самостоятельного, завершенного исследования. Основные результаты научных

изысканий соискателя получили отражение в печати: в числе указанных в автореферате семи работ четыре опубликованы в изданиях, входящих в Перечень ВАК Министерства образования РФ. Вышеназванные публикации адекватно отражают содержание диссертационного исследования.

На основании автореферата можно сделать вывод, что диссертация Кухтиной Надежды Ивановны на тему «Семантика и типология сновидений в творчестве Л.Н. Толстого», представленная к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание учёной степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего «Положения о присуждении ученых степеней», а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Автор отзыва

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ВГСПУ»);

Россия, 400066, г. Волгоград, проспект имени В.И. Ленина, 27; контактный телефон + 7 (442) 602812; адрес электронной почты larisavina1712@rambler.ru

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

16.03. 2020 г.



Савина Лариса Николаевна